



Centro de Artes e do Espetáculo de Sever do Vouga

Sábado dia 8 de setembro

10:00

- “Vida sem falhas” (Flawless Life), de Ozgul Gurbuz, Turquia, 4 min;
“Rodar “, de Moisés Rodrigues, Portugal, 2 min;
“Sendas” de Raquel Felgueiras, Portugal, 6 min;
“Asas de Pedra” (Alas de Piedra), de Francisco Cerchiara, Sofia Gariazzo, Argentina, 6 min;
“A berma” (The Edge), de Alexandra Averyanova, Rússia, 12 min;
“E a lua permanece imóvel”, de Yulia Ruditskaya, Bielorrússia, EUA, 11 min;
“Avozinha” (Mamie), de Janice Nadeau, Canada, França, 6 min;
“Na minha cabeça” (In my head), de Joana Locher, Suíça – 7 min;

Tempo total - 54 min.

11:00

- “Toxicity”, de Angelique Muller, Malta, 11 min;
“Averso”, Joaquim Colombo, Brasil, Portugal, 9 min;
“Error 404”, de Mariana Wainstein, Argentina, 13 min;
“A Língua”, de Adriana Martins da Silva, Portugal, 24 min;
“Menino de olhos azuis” (Cheshm Aabi), de Amir Masoud Soheili, Irão, 18 min;

Tempo total - 75 min.

14:15

- “5 cigarrilhas”, de Passos Zamith, Portugal, 14 min;

“No final da linha”, de Rita Morais, Portugal, 10 min;
“107”, de Micael Liberato, David Fonseca, Portugal, 7 min;
“Loop”, de Manuel Caeiro, Portugal, 12 min;
“Tonino del Mare”, de Mon Ross, Itália, 7 min;
“Congelador”, de Thomas Freundlich, Finlândia, 9 min;



“Nelly”, de Chris Raiber, Áustria, 17 min;

Tempo total - 76 min.

16:00

“Uma Vida Sublime”, de Luís Diogo, Portugal, 105 min;

18:00

“Foro Íntimo”, de Ricardo Mehedff, Brasil, 74 min;

21:30

“Invisible Moon”, de Vijitha Gunarathne, Sri Lanka, 104 min;

Domingo dia 9 de setembro

11:00

Exibição de filmes premiados;

Encerramento do PAISAGENS 2018.