



**“FORO ÍNTIMO” VENCE FESTIVAL DE CINEMA PAISAGENS**  
Atribuídos prémios e menções especiais de filmes de 14 países

**Prémio Longa Metragem Ficção**

“Foro Íntimo”, de Ricardo Mehedff, Brasil;

**Prémio Longa Metragem Documentário**

“Peregrinos” (Pilgrimages), de Simone Saibene, Espanha;

**Prémio Curta Metragem Ficção**

“Nelly”, de Chris Raiber, Áustria;

**Prémio Curta Metragem Documentário**

“Do Limite da Sanidade” (S Ruba Pameti), de Milana Majar, Bósnia-Herzegovina;

**Prémio Curta Metragem Portuguesa**

“A Língua”, de Adriana Martins da Silva, Portugal;

**Prémio Animação**

“Avozinha” (Mamie), de Janice Nadeau, Canada, França;

**Menção Especial Longa Metragem Ficção**

“Invisible Moon”, de Vijitha Gunarathne, Sri Lanka;

**Menção Especial Longa Metragem Documentário**

“Rapsodia, labirinto do eu” (Rapsodia, laberintos del yo), de Antonio Del Rivero, México;

**Menção Especial Longa Metragem Documentário**

“Sonhos Longínquos no Equador” de Hamilton Trindade, Portugal, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe;

**Menção Especial Curta Metragem Ficção**

“Toxicity”, de Angelique Muller, Malta;

**Menção Especial Curta Metragem Ficção**

“Error 404”, de Mariana Wainstein, Argentina;

**Menção Especial Curta Metragem Portuguesa**

“Loop”, de Manuel Caeiro, Portugal;



### **Menção Especial Animação**

“A berma” (The Edge), de Alexandra Averyanova, Rússia;

### **JÚRI**

Aminata Embaló, cineasta, Guiné-Bissau;

César Nóbrega, jornalista e crítico de cinema, Portugal;

David Rebordão, cineasta, Portugal;

Duarte Costa, design som de cinema, Portugal;

Gabriela Benedeti, videasta, Brasil;

Inês Abreu, jornalista, Portugal;

Joaquim Pavão, cineasta e compositor, Portugal;

Maria da Conceição, cinéfila, Portugal;

Manuel Paula Dias, cineasta, Portugal;

Moghadeseh Rouhi, investigadora, Irão;

Nelson Martins, cineasta, Portugal;